

## COMUNICADO DE PRENSA

Embargo HASTA EL 7 DE DICIEMBRE DE 2009

### TRISHA BROWN, BRIAN ENO, HANS MAGNUS ENZENSBERGER, ANISH KAPOOR, PETER SELLARS Y ZHANG YIMOU MENTORES DE ARTISTAS JÓVENES

**Ginebra, 7 de diciembre de 2009** – Durante el encuentro internacional de primeras figuras del arte que tuvo lugar anoche en Londres, se anunció a los seis maestros artísticos que serán mentores en la edición 2010-2011 de la **Iniciativa Artística Rolex para Mentores y Discípulos**.

Los artistas de renombre internacional que pasarán un año orientando a un talento emergente en su respectiva disciplina son: Trisha Brown (danza), Brian Eno (música), Hans Magnus Enzensberger (literatura), Anish Kapoor (artes visuales), Peter Sellars (teatro) y Zhang Yimou (cine).

En el transcurso de los cinco próximos meses, cada mentor elegirá a su discípulo entre un pequeño grupo de finalistas propuesto por los paneles internacionales de nominaciones de Rolex, integrados por conocedores de las artes que utilizan sus contactos alrededor del mundo en busca de jóvenes promesas. Cada una de las seis parejas mentor-discípulo participará entonces en una creativa colaboración entre ambos, en un continuo intercambio beneficioso tanto para el mentor como para el discípulo.

Desde que la Iniciativa Artística Rolex para Mentores y Discípulos fuera lanzada en 2002, muchos de los más ilustres artistas del mundo aceptaron la invitación de Rolex de ejercer de mentores. Estos maestros célebres son: John Baldessari, Tahar Ben Jelloun, Sir Colin Davis, Anne Teresa De Keersmaeker, William Forsythe, Stephen Frears, Sir Peter Hall, David Hockney, Rebecca Horn, Jiří Kylián, Toni Morrison, Mira Nair, Youssou N'Dour, Jessye Norman, Martin Scorsese, Álvaro Siza, Wole Soyinka, Julie Taymor, Saburo Teshigawara, Kate Valk, Mario Vargas Llosa, Robert Wilson y Pinchas Zukerman. Todos ellos contribuyeron al desarrollo de la próxima generación de grandes artistas en el marco de este programa artístico de Rolex.

Bruno Meier, PDG de Rolex y anfitrión de la gala de ayer por la noche en el Teatro Real de la Ópera, declaró: “Estamos en deuda con los ilustres artistas que dedicaron parte de su tiempo a este programa pues nos están ayudando a lograr el objetivo de incorporar a jóvenes talentos de

todas partes del mundo en la gran comunidad de artistas notables, y contribuyendo a que avancen en su carrera: una oportunidad sin parangón.”

Además de esa relación artística de un año, que comprende largos períodos de diálogo con el respectivo mentor intercambiando y perfeccionando su trabajo creativo, cada discípulo recibe una subvención de 25.000 dólares para poder participar en el programa, costearse el viaje y sufragar otros gastos. Una vez terminado el año de mentoría, Rolex ofrece la misma subvención inicial para apoyar una nueva creación del joven artista y, así, continúa promoviendo su obra.

Para más información consulte el sitio web: [www.rolexmentorprotege.com](http://www.rolexmentorprotege.com)

Solicitudes de prensa:

Mr. Nicolas Bohnet  
Iniciativa Artística Rolex para Mentores y Discípulos  
Apartado postal 1311, 1211 Ginebra 26, Suiza, [rmp@rolex.com](mailto:rmp@rolex.com)  
Tel. +41 22 302 22 00, Fax: +41 22 302 25 85

Acerca de los mentores:

### **DANZA: Trisha Brown**

Durante más de 40 años, la legendaria coreógrafa estadounidense Trisha Brown rompió los moldes de la danza contemporánea, modificándola para siempre con su enfoque pionero de la luz, el espacio, la gravedad, la geometría, la tecnología y la percepción de sus composiciones. En 1962, cofundó el vanguardista Judson Dance Theater y ocho años después formó la Trisha Brown Dance Company, conjunto de fama mundial con sede en Nueva York y del cual sigue al frente. Entre sus tempranas obras innovadoras figuran *Man Walking Down the Side of a Building* y *Set and Reset* aún popular, con vestuario y escenografía de Robert Rauschenberg, su frecuente colaborador. En 1998, realizó su primera coreografía de ópera con *Orfeo* de Monteverdi. Sus creaciones transformadoras más recientes incluyen *I love my robots* y *L'Amour au théâtre*. Actualmente prepara la producción de una ópera con el Festival Internacional de Arte Lírico de Aix-en-Provence. Primera coreógrafa galardonada con la codiciada beca de la Fundación MacArthur, Trisha Brown es también una artista visual muy apreciada.

### **MÚSICA: Brian Eno**

En las cuatro últimas décadas, Brian Eno, de 61 años, visionario productor y teórico de música, compositor, cantante, artista multimediático e innovador tecnológico influyó profundamente en la música –del rock al tecno– y colaboró con muchos de los más grandes intérpretes del mundo creando lo que denomina inusuales entornos auditivos. Eno saltó a la fama a principios de los años 1970 como intérprete de teclado y sintetizador de Roxy Music, el emblemático grupo de glam rock. Los primeros hitos de su obra incluyen *No Pussyfooting* y el exitoso solo *Here Come the Warm Jets*. Indudablemente, su innovación más significativa fue la música ambiental, sonido característico de *Discreet Music* y *Music for Airports*. Recientemente, Eno trabajó con Paul Simon, U2, Coldplay y otros músicos, además de diseñar muchas aplicaciones de música, incluida la partitura de la película de Peter Jackson *Desde mi cielo*, que se estrenará en breve. También es un inventivo artista de instalaciones cuya obra *77 Million Paintings*, en la que utiliza un software de autogeneración para manipular sus dibujos, iluminó últimamente el Teatro de la Ópera de Sydney. Eno es uno de los fundadores y directores de la Fundación Long Now.

### **LITERATURA: Hans Magnus Enzensberger**

Hans Magnus Enzensberger, de 80 años, el poeta alemán más importante de nuestros días y autor de más de 50 obras, en el último medio siglo se forjó la fama como provocador ensayista cultural y uno de los más destacados pensadores políticos de Europa. A través de su impresionante gama de poemas, novelas, obras de teatro y diversos textos, este prolífico escritor, editor, traductor y filósofo ha expuesto sus temas recurrentes, entre ellos, acabar con la injusticia y la opresión sociales. Sus publicaciones emblemáticas incluyen la antología *Museo de la poesía moderna*, la premiada recopilación de poemas *Escritura para ciegos*, la revista política *Kursbuch*, *Mausoleo: 37 baladas de la historia del progreso* y *El hundimiento del Titanic, libro escrito en verso*. En los años 80, fundó la revista mensual *TransAtlantik* y comenzó a publicar con su propio sello editorial, *Die Andere Bibliothek*. Enzensberger, verdadero erudito, sigue practicando diversos géneros con igual soltura y fue galardonado con los premios Sonning y Príncipe de Asturias.

### **ARTES VISUALES: Anish Kapoor**

Anish Kapoor, de 55 años, es uno de los artistas visuales más versátil y afamado de su generación. Sus obras a menudo provocativas se encuentran en los principales museos, galerías y lugares icónicos al aire libre del mundo entero. Nacido en Bombay (Mumbai), Kapoor vive en Londres desde la década de 1970. A lo largo de los años, numerosas exposiciones individuales y colectivas ilustraron sus técnicas evolutivas y creciente interés por los opuestos en sus enigmáticas formas esculturales. Galardonado con el Premio Duemila de la Bienal de Venecia y el Premio Turner, Kapoor es hoy más conocido por sus instalaciones y obras de encargo público a gran escala, entre ellas, *Marsyas* en la Sala de Turbinas de la Galería Tate Modern de Londres, *Cloud Gate* en el Parque del Milenio de Chicago, *Sky Mirror* en el Centro Rockefeller de Manhattan y *Temenos* en Tees Valley, Gran Bretaña. En septiembre de 2009, la Real Academia de Londres inauguró una retrospectiva de su obra y la escultura de sitio específico *Anish Kapoor: Memory* se expone en el Guggenheim de Nueva York hasta marzo de 2010.

### **TEATRO: Peter Sellars**

Director de teatro, ópera y festivales, el estadounidense Peter Sellars conquistó la fama mundial por sus interpretaciones transformadoras de obras maestras y sus proyectos de colaboración con una gama extraordinaria de artistas creativos a lo largo de tres décadas. Sus primeros trabajos trascendieron géneros y viajaron en el tiempo con potentes versiones contemporáneas de obras de Bach, Brecht, Gershwin, Hendel, Mozart y Shakespeare. Posteriormente, colaboró con el compositor John Adams en óperas como *Nixon in China*, *Doctor Atomic* y *The Death of Klinghoffer*. Nuevas óperas de Kaija Saariaho y Amin Maalouf, Osvaldo Golijov y David Henry Hwang, y Tan Dun se suman a las producciones de obras de Messiaen, Ligeti, Hindemith, Kurtág y Stravinsky. Director innovador de muchos festivales internacionales, Sellars es comisario residente del Festival de Cine Telluride y profesor de Artes y Culturas Mundiales de la UCLA. En 1998 fue galardonado con el Premio Erasmus por sus aportes a la cultura europea y también es miembro de la Academia Estadounidense de Artes y Ciencias.

### **CINE: Zhang Yimou**

Zhang Yimou, de 59 años, uno de los directores de cine más influyente de los últimos tiempos, lleva más de dos décadas captando inmensas audiencias en China y el resto del mundo con su prolífera obra que abarca diversos géneros, del drama histórico a la épica de artes marciales. Tras haber trabajado en el campo y en una fábrica de textiles, Zhang se matriculó en la Academia de Cine de Pekín donde conoció a sus futuros asociados de la célebre Quinta Generación del Cine Chino. Desafiando las normas cinematográficas de su país, utilizó de forma heterodoxa imágenes exuberantes, colores suntuosos y sólidos personajes femeninos en su trilogía: *Sorgo rojo*, *La semilla del crisantemo* y *La linterna roja*. A estas películas siguieron, entre otras, *Qui Ju una mujer china*, *Héroe*, *La casa de las dagas voladoras* y *La maldición de la flor dorada*. Honrado con incontables distinciones, en 2008, Zhang fue aclamado por su dirección de las ceremonias de apertura y de clausura de los Juegos Olímpicos de Verano de Pekín. Acaba de terminar el rodaje de *A Simple Noodle Story*, una nueva versión de la película de los hermanos Coen, *Sangre simple*.