

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### LONDRES ACCUEILLE POUR LA PREMIÈRE FOIS LE PROGRAMME ROLEX DE MENTORAT ARTISTIQUE

### ROLEX ANNONCE AUSSI DE NOUVEAUX PARRAINAGES AVEC LE ROYAL OPERA HOUSE ET LE TATE

**Londres, 20 mai 2009** — Rolex a annoncé aujourd’hui la tenue d’événements publics autour de son programme international de mécénat, le Programme Rolex de mentorat artistique, qui sera accueilli pour la première fois à Londres en décembre 2009.

Rebecca Horn, Jiří Kylián, Youssou N’Dour, Martin Scorsese, Wole Soyinka et Kate Valk — les mentors du cycle 2008-2009 du Programme — seront à Londres et participeront à des ateliers, des entretiens et des performances pour présenter le travail des six jeunes artistes de talent qu’ils ont choisis pour une année d’échanges artistiques. Cette manifestation se déroulera du vendredi 4 décembre au samedi 5 décembre dans plusieurs lieux : Tate Modern, Theatre Royal Haymarket, BFI Southbank, Union Chapel et Sadler’s Wells.

Ces événements publics seront suivis, le dimanche 6 décembre, d’une soirée de gala au Royal Opera House, qui permettra de rendre hommage au travail accompli par les couples mentor-protégé actuels et d’annoncer les noms des grands artistes qui feront office de mentors pour le cycle 2010-2011.

Parallèlement aux événements londoniens du Programme de mentorat artistique, Rolex a aussi annoncé aujourd’hui de nouvelles collaborations avec le Royal Opera House, notamment le parrainage de deux grandes productions : *La Traviata*, avec Renée Fleming dans le rôle-titre (2009), et *Simon Boccanegra*, avec Plácido Domingo (2010), ainsi qu’une nouvelle association avec le Tate pour parrainer une rétrospective de John Baldessari — ancien mentor du Programme — au Tate Modern du 13 octobre 2009 au 10 janvier 2010.

Ces nouvelles relations viennent étoffer le soutien de Rolex au Sadler’s Wells Theatre, qui comprend déjà, entre autres, la production de *Eonagata* par Sylvie Guillem, Robert Lepage et Russell Maliphant, ainsi qu’un partenariat de longue date visant à mettre en valeur le talent de jeunes danseurs.

« Depuis le lancement du Programme de mentorat artistique voici sept ans, nous avons cherché à donner à de jeunes artistes talentueux du monde entier des possibilités d’apprendre au contact direct des plus grands maîtres de notre époque, explique Rebecca Irvin, directrice du programme. Grâce à notre collaboration avec nos éminents partenaires à Londres, nous sommes fiers de pouvoir présenter ces talents nouveaux à un large public. Parallèlement à cette première présentation du Programme de mentorat à Londres, nous sommes aussi particulièrement heureux d’apporter notre soutien au Tate, au Royal Opera House et au Sadler’s Wells. »

Nicholas Serota, directeur du Tate Modern, déclare quant à lui : « J'admire depuis longtemps le Programme de mentorat artistique, et j'ai été enchanté de siéger cette année au Conseil du Programme. Nous sommes par ailleurs extrêmement reconnaissants à Rolex de son concours pour présenter la grande rétrospective de John Baldessari à l'automne prochain. »

Selon Elaine Padmore, directrice de l'opéra au Royal Opera House, « le soutien de Rolex est crucial. Il permettra notamment à un public nouveau d'apprécier un spectacle d'opéra de premier ordre, en contribuant à la diffusion gratuite sur notre site Internet pendant une période donnée des moments forts de *Simon Boccanegra* et à la mise en ligne d'une exposition interactive pour aider les internautes à mieux comprendre l'art de l'opéra. »

Quant à Alistair Spalding, le directeur du Sadler's Wells, il ajoute : « Notre relation avec Rolex s'est nouée en 2006, lorsque j'ai siégé au Conseil du Programme de mentorat artistique. Nous avons accueilli sur la scène de notre théâtre certains des jeunes artistes qui ont participé au Programme. Rolex fait ici preuve, comme dans d'autres formes novatrices de parrainage, d'un engagement authentique en faveur de la culture. »

#### **Contact médias:**

Mme Jill Morrison

The Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative, P.O. Box 1311

1211 Geneva 26, Switzerland

[rmp@rolex.com](mailto:rmp@rolex.com)

Tel: +41 22 302 22 00, Fax: +41 22 302 25 85

#### **Note au sujet du Programme Rolex de mentorat artistique**

Fondé en 2002, le Programme Rolex de mentorat artistique met en rapport de jeunes artistes particulièrement doués avec des maîtres renommés dans toutes les disciplines artistiques pour une année de parrainage personnalisé. Les grands artistes qui ont déjà pris part au Programme en qualité de mentors sont John Baldessari, Tahar Ben Jelloun, Sir Colin Davis, Anne Teresa De Keersmaeker, William Forsythe, Stephen Frears, Sir Peter Hall, David Hockney, Rebecca Horn, Jiří Kylián, Toni Morrison, Youssou N'Dour, Mira Nair, Jessye Norman, Martin Scorsese, Álvaro Siza, Wole Soyinka, Julie Taymor, Saburo Teshigawara, Kate Valk, Mario Vargas Llosa, Robert Wilson et Pinchas Zukerman.

[rolexmentorprotege.com](http://rolexmentorprotege.com)