

COMUNICADO DE PRENSA

EMBARGO HASTA EL 13 DE NOVIEMBRE DE 2007

REBECCA HORN, JIRÍ KYLIÁN, YOUSSEU N'DOUR, MARTIN SCORSESE, WOLE SOYINKA Y KATE VALK MENTORES DE ARTISTAS JÓVENES

Ginebra, 13 de noviembre 2007 – Anoche, se anunció a los seis artistas de fama mundial que serán mentores en el ciclo 2008-2009 de la **Iniciativa Artística Rolex** para Mentores y Discípulos, a través de la cual, se ofrece a seis jóvenes artistas prometedores de distintas partes del mundo, la oportunidad incomparable de aprender con un maestro de su respectiva disciplina.

Los nuevos mentores son: Rebecca Horn, artes visuales; Jirí Kylián, danza; Youssou N'Dour, música; Martin Scorsese, cine; Wole Soyinka, literatura, y Kate Valk, teatro.

Cada uno de ellos elegirá un discípulo entre los finalistas propuestos por los comités internacionales de nominaciones de Rolex. Luego, pasará un año trabajando individualmente con su discípulo, manteniendo largas conversaciones periódicamente y compartiendo y afinando su labor creativa. Los seis discípulos también recibirán una subvención de USD 25.000 cada uno, para poder participar y sufragarse el viaje y los demás gastos principales.

Inaugurada en 2002, la Iniciativa Artística Rolex para Mentores y Discípulos es única en su género. Tras seleccionar a jóvenes artistas de excepcional talento en el mundo entero, les reúne con grandes maestros para que compartan un año de colaboración creativa. Junto con equipos expertos de asesores artísticos, Rolex organiza la totalidad del programa en su sede de Ginebra. En la lista extraordinaria de aclamados artistas que fueron mentores figuran: John Baldessari, Tahar Ben Jelloun, Sir Colin Davis, Anne Teresa De Keersmaeker, William Forsythe, Stephen Frears, Sir Peter Hall, David Hockney, Toni Morrison, Mira Nair, Jessye Norman, Álvaro Siza, Julie Taymor, Saburo Teshigawara, Mario Vargas Llosa, Robert Wilson y Pinchas Zukerman. Los resultados creativos del programa se extienden por el mundo creando una comunidad cada vez más grande de artistas talentosos de la nueva generación.

“Nos complace enormemente que todos estos exponentes de un talento fuera de serie se incorporen a la creciente comunidad internacional de artistas que ofrecieron tiempo y pericia a través de la Iniciativa Artística Rolex para Mentores y Discípulos. Rolex se enorgullece de respaldar la excelencia artística en el mundo entero y nos honra que estos seis maestros se asocien a nosotros para nutrir la nueva generación de grandes artistas”, dijo Patrick Heiniger, PDG de Rolex, dirigiéndose al grupo de artistas de primer plano reunidos ayer de noche en el Lincoln Center de Nueva York para celebrar la conclusión del año de tutoría 2006-2007.

Para más información de prensa, sírvanse dirigirse a:

Sra. Martine Verguet, Iniciativa Artística Rolex para Mentores y Discípulos, Apartado postal 1311, 1211 Ginebra 26, Suiza, Correo electrónico: rmp@rolex.com, Tel. +41 22 302 23 53, Fax: +41 22 302 25 85

Acerca de los mentores

ARTES VISUALES – Rebecca Horn, Alemania. Artista admirada internacionalmente, su labor interdisciplinaria engloba performance, instalación, dibujo, escultura, fotografía, vídeo y cine. En 1968 hizo sus primeras esculturas corporales –híbrido de performance e instalación– en las que conjuga objetos e instrumentos con el cuerpo humano explorando la relación entre una persona y su entorno. Horn también es famosa por sus performances vanguardistas y su trabajo más reciente en cine y vídeo en el que explora temas de la naturaleza, la cultura y la tecnología. Sus obras fueron presentadas en exposiciones retrospectivas en el Museo Guggenheim de Nueva York y el Museo Tate Modern de Londres. Además, es profesora a tiempo completo en la Escuela Superior de Bellas Artes de Berlín.

DANZA – Jirí Kylián, República Checa. Coreógrafo galardonado con varios premios, asentó su carrera en el Teatro de Danza Holandés (NDT por su sigla en inglés) donde ingresó en calidad de coreógrafo invitado en 1973. Durante su larga temporada allí, creó obras como la *Sinfonía de salmos* (1978) y *Arcimboldo* (1995), producción a gran escala. Además, fundó el NDT II, para bailarines jóvenes, y el NDT III, para bailarines mayores. Aunque dejó el cargo de director artístico en 1999, Kylián sigue ejerciendo una considerable influencia artística y desarrolladora en el NDT. Los galardones de Kylián comprenden la condecoración del grado de oficial de la Orden van Oranje Nassau (1995), el Premio de la Crítica del Festival de Edimburgo por *Lágrimas de risa* del NDT III, el Premio Laurence Olivier por Logro Sobresaliente en Danza (2000) y la Legión de Honor (2004).

MÚSICA – Youssou N'Dour, Senegal. Compositor, cantante y percusionista de fama internacional, su música se centra en cuestiones mundiales sin apartarse de sus raíces senegalesas. Mezclando tradiciones musicales de su África natal con influencias eclécticas, que van de la samba cubana al jazz pasando por el hip-hop, N'Dour colaboró con músicos de la talla de Peter Gabriel, Sting, Paul Simon y Tracy Chapman. Músico carismático, en 1988, participó en la gira *¡Derechos Humanos Ya!* de Amnistía Internacional y desde 1991 es Embajador de Buena Voluntad del UNICEF. Entre los numerosos galardones que recibió por su música figuran el Premio Internacional de Música de la UNESCO en 2004 y un Grammy en 2005.

CINE – Martin Scorsese, Estados Unidos. Uno de los directores contemporáneos más emblemáticos fue influido por su infancia en la denominada Pequeña Italia de Nueva York. *Malas Calles* (1973) le valió una aclamación temprana; luego vendrían *Conductor de Taxi* (1976), galardonada con la Palma de Oro del Festival de Cine de Cannes y *Toro Salvaje* (1980) que obtuvo ocho nominaciones a los Premios de la Academia, incluidas la de Mejor Película y Mejor Director. Entre sus otras películas famosas cabe citar: *La última tentación de Cristo* (1988); *Uno de los nuestros* (1990); *Bandas de Nueva York* (2002), ganadora del Globo de Oro al Mejor Director; la multipremiada *El Aviador* (2004) e *Infiltrados* (2006), que obtuvo cuatro Premios de la Academia, incluidos el de Mejor Película y Mejor Director, así como el premio al

mejor director, otorgado por el Sindicato de Directores Estadounidenses (DGA por su sigla en inglés) y otros. Scorsese también recibió numerosos galardones por sus aportaciones al cine, entre ellos, el Premio a la Trayectoria del Instituto Americano de Cine en 1997 y el homónimo de la DGA en 2003. Paladín de la conservación de películas, es fundador y presidente de la Fundación de Cine. Su última película, *Enciende una luz*, documental sobre los Rolling Stones, se estrenará en abril de 2008.

LITERATURA – Wole Soyinka, Nigeria. Autor de teatro, poeta, novelista, ensayista y humanista de renombre mundial, considerado el dramaturgo más eminente de su país, fue el primer africano que obtuvo el Nobel de Literatura, en 1986, por la inspiración de sus obras en las que mezcla tradiciones occidentales y africanas, literatura y política. Soyinka, crítico sin ambages de las tiranías del pasado de su país, transcurrió largos períodos de su vida en el exilio. En *Poemas desde la prisión* (1969) y *El hombre muerto* (1972) describe los 22 meses que pasó en una cárcel nigeriana y *King Baabu* (2001), su pieza de teatro más reciente, es una sátira de las dictaduras africanas. Prosiguiendo la prolífica serie de obras maestras que escribiera a lo largo de medio siglo, en *You Must Set Forth at Dawn* (2006), su último libro de memorias, relata sus años de adultos y su oposición a los regímenes corruptos de Nigeria. Profesor emérito de la Universidad Obafemi Awolowo de Nigeria, actualmente es Director de Artes Literarias de la Universidad de Nevada, profesor visitante del Instituto W.E.B. Du Bois de Investigación Africana y Afroamericana de la Universidad de Harvard y Embajador de Buena Voluntad de la UNESCO.

TEATRO – Kate Valk, Estados Unidos. Una de las actrices de teatro estadounidenses más consumada de su generación y fundadora de la prestigiosa compañía de teatro Grupo Wooster, participó en la composición y la representación de todas las producciones de esta última. Además de sus interpretaciones experimentales y memorables en escena –que incluyen las obras *The Temptation of St. Antony* (1987) y *House/Lights* (1999 2005) de Frank Dell– trabajó en películas de Jonathan Demme, Peter Sellars y Raoul Ruiz. Diplomada de la Escuela Tisch de las Artes, de Nueva York, recibió numerosos galardones, entre ellos, el Premio OBIE por excelencia sostenida en la interpretación (1998), el Premio Bessie al Mejor Intérprete (2002) y un premio de la Fundación para Becas de Arte Contemporáneo (2003).