

COMUNICATO STAMPA

EMBARGO: 13 NOVEMBRE 2007

ANNUNCIATI I NOMI DEI MAESTRI DELL'INIZIATIVA ROLEX 2008-2009: REBECCA HORN, JIRÍ KYLIÁN, YOUSSEU N'DOUR, MARTIN SCORSESE, WOLE SOYINKA E KATE VALK

Ginevra, 13 novembre 2007 – Sei artisti di fama mondiale hanno accettato di partecipare all'edizione 2008-2009 dell'**Iniziativa Rolex Maestro e Allievo** garantendo a sei giovani emergenti la possibilità di lavorare a fianco di “un grande” della propria disciplina.

I sei Maestri sono: Rebecca Horn (arti figurative), Jirí Kylián (danza), Youssou N'Dour (musica), Martin Scorsese (cinema), Wole Soyinka (letteratura) e Kate Valk (teatro).

Ogni artista sceglierà il proprio allievo tra una rosa ristretta di finalisti segnalati da sei giurie internazionali. I Maestri trascorreranno un anno di lavoro con gli Allievi condividendo con loro le proprie esperienze artistiche e approfondendo vari aspetti dei processi creativi. Ognuno dei sei Allievi riceve una borsa di studio di \$25.000, cui si aggiunge il pagamento delle spese di viaggio e di altre spese di rilievo.

Istituita nel 2002, l'Iniziativa Rolex Maestro e Allievo è unica nel suo genere proprio perché si pone l'obiettivo di selezionare giovani talenti di tutto il mondo garantendo loro la possibilità di lavorare in stretta collaborazione con grandi artisti della propria disciplina. Rolex organizza l'intero programma dalla sua sede di Ginevra avvalendosi della consulenza di noti rappresentanti del mondo delle arti. Un folto gruppo di personalità internazionali ha già accettato l'incarico di Maestro: John Baldessari, Tahar Ben Jelloun, Sir Colin Davis, Anne Teresa De Keersmaeker, William Forsythe, Stephen Frears, Sir Peter Hall, David Hockney, Toni Morrison, Mira Nair, Jessye Norman, Álvaro Siza, Julie Taymor, Saburo Teshigawara, Mario Vargas Llosa, Robert Wilson e Pinchas Zukerman. I risultati dell'Iniziativa Rolex assumono ormai una dimensione globale e favoriscono la nascita di una comunità di giovani artisti che saranno i Maestri di domani.

In occasione di un incontro tenutosi ieri sera al Lincoln Center di New York per festeggiare la conclusione dell'edizione 2006-2007 del programma, Patrick Heiniger, Amministratore delegato di Rolex SA, ha affermato: “Sono lieto che altre sei grandi personalità abbiano accettato di mettere il loro tempo e le loro capacità al servizio dell'Iniziativa Rolex Maestro e Allievo. Siamo orgogliosi di favorire l'eccellenza nel mondo delle arti e siamo onorati dal fatto che sei nuovi Maestri abbiano accettato di collaborare con noi per formare una nuova generazione di grandi artisti”.

Addetto stampa : Ms. Martine Verguet, The Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative
P.O. Box 1311, 1211 Geneva 26, Switzerland, rmp@rolex.com

Tel: +41 22 302 22 00, Fax: +41 22 302 25 85

I Maestri

ARTI FIGURATIVE - Rebecca Horn (Germania) è un'artista di fama mondiale che ha fatto dell'interdisciplinarietà il proprio canone espressivo: nelle sue realizzazioni convivono allestimenti scenici, macchinari, disegni, sculture, fotografie nonché sequenze video e cinematografiche. Nel 1968, Rebecca Horn ha presentato le prime opere ispirate alla Body Art, una fusione di strumentazioni tecniche e allestimento scenico in cui oggetti di varia natura sono giustapposti a corpi umani per esplorare l'interazione fra persone e ambiente. Rebecca Horn è nota soprattutto per le sue creazioni d'avanguardia e per le sue più recenti opere video e cinematografiche, ispirate alle tematiche della natura, della cultura e della tecnologia. Il Guggenheim Museum di New York e la Tate Modern di Londra hanno dedicato due retrospettive alle sue realizzazioni. Rebecca Horn è professore ordinario presso l'Universität der Künste (Accademia di Belle Arti) di Berlino.

DANZA - Jirí Kylián (Repubblica Ceca) ha iniziato la sua folgorante carriera nel 1973 come coreografo invitato presso il Nederlands Dans Theater (NDT). Nel corso della lunga collaborazione con la compagnia olandese, Kylián ha dato vita a famosi spettacoli, quali *Symphony of Psalms* (1978) e la grande produzione *Arcimboldo* (1995). È il fondatore di NDT II (per giovani ballerini) e di NDT III (grandi danzatori di oltre quarant'anni). Nonostante Kylián abbia abbandonato l'incarico di direttore artistico di NDT (1999), continua a esercitare un forte influsso sull'ensemble olandese. Fra le onorificenze e i premi che gli sono stati attribuiti vanno citati la selezione come Cavaliere dell'Ordine Oranje Nassau (1995), il Premio della Critica del Festival di Edimburgo per *Tears of Laughter* (NDT III, 1997), il Premio Laurence Olivier per *Outstanding Achievement in Dance* (2000) e la Legione d'Onore (2004).

MUSICA - Youssou N'Dour (Senegal) è un noto compositore, cantante e percussionista la cui musica si ispira a grandi temi internazionali, pur mantenendo il contatto con le radici del suo paese. Coniugando la tradizione musicale africana alle influenze eclettiche della samba cubana, del jazz e dell'hip-hop, Youssou N'Dour ha collaborato con grandi musicisti quali Peter Gabriel, Sting, Paul Simon e Tracy Chapman. Carismatico esecutore, è anche fautore dei diritti umani e di quelli dei bambini, come dimostrano la sua partecipazione all'iniziativa *Human Rights Now!* (Amnesty International, 1988) e l'impegno come *Goodwill Ambassador* dell'UNICEF (dal 1991). Youssou N'Dour ha vinto numerosi premi fra i quali l'International Music Prize (UNESCO 2004) e un Grammy Award (2005).

FILM - Martin Scorsese (U.S.A.) è uno dei più acclamati registi dei nostri tempi. Dopo un'infanzia trascorsa nel quartiere di Little Italy a New York, ha raggiunto la fama internazionale con *Mean Streets* (1973), *Taxi Driver* (1976), vincitore di una Palma d'Oro a Cannes, e *Raging Bull* (Toro scatenato, 1980), che ha ottenuto otto nomination agli Academy Awards (fra le quali una per la migliore fotografia e una per il miglior regista). Altri grandi film di Scorsese sono *L'ultima tentazione di Cristo* (1988), *Goodfellas* (Quei bravi ragazzi, 1990), *Gangs of New York* (2002), vincitore del Golden Globe per il miglior regista, il pluripremiato *The Aviator* (2004) e *The*

Departed (2006), con il quale ha ottenuto quattro Oscar (fra cui quello per la migliore fotografia e per il miglior regista). *The Departed* gli è valso anche il massimo riconoscimento della Director's Guild of America (DGA), la prestigiosa associazione dei registi americani. Scorsese ha ottenuto numerose onorificenze fra le quali il Premio alla Carriera dell'American Film Institute (1997) e il Premio alla Carriera della DGA (2003). Particolarmente impegnato nel restauro e nella cura di vecchie pellicole, Scorsese è fondatore e presidente di The Film Foundation. La sua prossima opera, *Shine a Light*, un documentario sui Rolling Stones, verrà presentata nell'aprile 2008.

LETTERATURA - WOLE SOYINKA (Nigeria) è un famoso drammaturgo, poeta, romanziere, saggista, nonché un personaggio pubblico impegnato in molte iniziative umanitarie. Considerato il più importante uomo di teatro nigeriano, Soyinka è stato il primo africano a vincere il Premio Nobel per la letteratura (1986) con opere in cui confluiscono tradizioni africane e occidentali, letteratura e politica. Oppositore dei regimi che hanno governato il suo paese, Soyinka, ha trascorso molti anni in esilio. *Poems from Prison* (1969) e *L'uomo è morto* (1972) narrano dei 22 mesi passati in una prigione nigeriana, mentre la sua più recente pièce, *King Baabu* (2001), è un racconto satirico che prende di mira le dittature africane. Dopo una lunga serie di successi, frutto di cinquant'anni di lavoro, ha pubblicato *You Must Set Forth at Dawn* (2006), un romanzo autobiografico sugli anni della maturità e sull'opposizione ai corrotti regimi nigeriani. Professore emerito della Obafemi Awolowo University in Nigeria, Soyinka è attualmente direttore del Dipartimento di Letteratura presso l'Università del Nevada, membro dell'Istituto William Edward Burghardt Du Bois (Harvard) per gli studi africani e afroamericani nonché *Goodwill Ambassador* dell'UNESCO.

TEATRO - Kate Valk (U.S.A.) è una delle più grandi attrici americane della sua generazione. In qualità di membro fondatore del noto Wooster Group, Kate Valk ha collaborato alla sceneggiatura e si è esibita in tutte le produzioni della compagnia. Oltre a una serie di memorabili interpretazioni sperimentali, quali *The Temptation of St. Antony* (Frank Dell, 1987) e *House/Lights* (1999 e 2005), Kate Valk ha recitato in vari film di Jonathan Demme, Peter Sellars e Raoul Ruiz. Diplomata presso la Tisch School for the Arts (New York), l'attrice ha ottenuto numerosi riconoscimenti fra i quali un OBIE Award per l'eccellenza nella carriera (1998), un Bessie Award per la migliore interprete (2002) e un Premio della Foundation for Contemporary Art (2003).